



JÄSENViesti 3/2006

Suuri taideseminaari!
7-8.10.2006
sivu 3

LOGIGOS
Jumalallinen ilmoitus
osa 2
sivu 6

Ari Koveron haastattelu
sivu 4

Ari Kovero
"Linnut kertovat sen kaikille"



AriKovero



Kuka olet, mistä tulet?
Karjalaismies Ari Kovero,
alunperin Joensuusta, puoli
maailmaa kiertäneenä vihdoin
Helsingin Töölöön asettunut.
Taiteilija Koveroksikin haukuttu.
41 v.

Mitä ajattelet käsitteestä "kristillinen taide"?
(Huokaus... hahahahaha!) Taide on nykyään
ehkä ennen kaikkea sitä että ilmaiset itseäsi
ihmisenä yksilöllisesti sekä yhteisössä.

Jos kuvan avulla taas julistetaan voimakkaasti, voi vaikutus olla ihmisyyttä ja ilmaisua rajaava eli melkein epätaidetta. Se nähtiin esim. Neuvostoliitossa ja Natsi-Saksassa. Kuitenkin monet taidehistorian suurimmista teoksista ovat julistavia ja progmaattisia - joten ehkä olen kallistumassa siihen näkemykseen, että taiteilijan on oikeastaan mahdotonta olla ilmaiseematta itseään ja julistamatta omaa maailmankatsomustaan; tavalla tai toisella se tihkuu läpi. Eikä se ole paha asia; kannattaisi vaan pitää huoli siitä, että sielu on täynnä Kauneutta Totuutta ja Hyvyyttä. Tehdessäni töitäni en ajattele niitä kristillisinä, mutta kun katselen niitä jälkepäin yllätyn joskus itsekin miten ne kuitenkin jotenkin ovat sitä, tavalla tai toisella. Töissäni näkyy oma versio juutalais-kristillisestä maailmankuvasta länsimaalaisesta näkökulmasta - ja sitten tietenkin omat juttuni. Kristillinen taide on mielestäni problemaattinen sanapari, ainakin minulle, mutta sitä on mielenkiintoista työstää taitelijana.

Miten kristitty taiteilija pysyy nöyränä framilla?
En tiedä pysykö, ei kai sitä ole ihmistä kummempi? hahahaha!
Voiko ajatella olevansa jotenkin erikoinen kristillisenä taitelijana?
Olen tekijänä toisten joukossa; vain nöyrä ja pieni

ihminen pysyy vastaanottokykuisenä. Ja kuitenkin sitä on erilainen..., pienen vähemmistön edustaja. Meidän kulttuurissamme on kuitenkin vaikeaa tehdä mitään kristillistä, koska kristillisyyttä koetaan taakaksi. Se on taitelijalle haaste - olisi niin paljon helpompaa olla poliittisesti korrekti hömpän ja tyhjyyden julistaja! hahahaha!

Miten ryhdyit taiteilijaksi?
Olen alkanut maalata vasta aikuisiällä, mutta oli vapauttavaa huomata, että taiteilijan identiteetti oli se, mikä minulla aina on ollut - vaikkakin tietämättäni. Nyt taas tuntuu, että kaikki on loksahnut kohdalleen.

Ketä arvostat?
Erityisesti arvostan Marc Chagallia, Vincent van Goghia, Rembrandtia, Helène Schjerfbeckiä ja monia muita, jotka ovat aidosti lähteneet Taiteen tielle.

Missä pidät seuraavan näyttelysi?
Syyskuussa samanaikaisesti Puolassa ja Helsingissä. Marraskuussa olen menossa eksoottiseen Marrakeshiin Marokkoon!

Kiitos haastattelusta!

365 Ari Koveron teosta voit nähdä osoitteessa: www.kolumbus.fi/yingve.nylund/arikovero/